Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

ADDITIONS TO THE DANTE COLLECTION IN HARVARD COLLEGE LIBRARY.

MAY 1, 1897 — MAY 1, 1898.

COMPILED BY WILLIAM COOLIDGE LANE,

Librarian of Harvard University.

In this list are included all pertinent articles in periodical and general literature received by the Harvard Library, whether shelved with the Dante collection or not. The Society is again indebted to one of its members, Mr. T. W. Koch, for numerous gifts — so many, in fact, that many of the older and less important titles have been omitted from this list, in order not to increase its size unduly. Mr. Koch's gifts are indicated by a dagger [†]. Purchases made with the money of the Dante Society are marked with an asterisk [*].

WORKS OF DANTE.

*La divina comedia; con commenti secondo la scolastica del p. *Gioachino Berthier.* L' Inferno. Friburgo (Svizzero), nella libreria dell' Università. [1892–97.] 4°. pp. lxx, 659. Illus.

A part of the commentary was published in *Il rosario.*

*La divina commedia; corredata dei segni della pronunzia e di nuovi spedienti utili all' evidenza, ai raffronti, alle ricerche, alla memorazione, ecc. dal prof. *Luigi Polacco* [fatta secondo la lezione dello Scartazzini]. Milano, Ulrico Hoepli. 1896. sm. 8°. pp. viii, (3), 400 +.

Reviewed by G. L. Passerini in *Giornale dantesco,* 1896, iv. 75–77.

Fragments of translation from Dante [Parad. xxxi.] and Schiller by the late *John Anster.* (Hermathena, 1896, ix. 408–414.)

The fourth canto of the Inferno [with comment and translation by *J. J. Chapman*]. (*In* CHAPMAN, J. J. Emerson, and other essays, New York, C. Scribner's Sons, 1898, sm. 8°, pp. 171–181.)

Reprinted, with revisions and omissions, from the *Atlantic monthly,* Nov. 1890.

*Les plus anciennes traductions françaises de la Divine comédie. Publiées pour la première fois d'après les manuscrits, et précédées d'une étude sur les traductions françaises du poème de Dante, par C. Morel. Pt. i., ii. Paris, H. Welter. 1897. 8°. Ports. and 25 facsimile plates.

Contents: — i. Textes: Manuscrit de Turin; l'Enfer. Manuscrit de Vienne; l'Enfer, le Purgatoire, le Paradis. Traduction de Bergaigne; chants i., xi., xv. et xvii. du Paradis. — ii. Illustrations.

The introductory study on French translations of Dante is not yet published. A philological essay on the subject by Dr. Stengel of Greifswald is also promised.

Reviewed by R. Murari in *Giornale dantesco*, 1897, v. 556–563; by F. X. Kraus in *Literaturbl. f. germ. u. rom. philol.* 1898, xix. 301.

†Morte del conte Ugolino; quadro di Dante [Inf. xxxiii. 1–78] ritratto in metro latino dal giovane messicano *Uguccione Nonvrai* [*Alessandro Piegadi*] e da altri sei celebri autori. Vi si aggiungono note critiche ed una opinione del messicano contro un comentatore del secolo XIV. [Benvenuto da Imola]. *Ital.* and *Lat.* [Venezia.] Editore l' abate Alessandro Piegadi. [1864.] l. 8°. pp. 70 +. Front.

Z Boskiej komedyi Piekla, pieśń v. Przeklad *Edwarda Porębowicza*. [Kraków. 1894.] 8°. pp. (5).

Przeglad polski, 1894, iii. 351–355.

Gift of Dr. A. C. Coolidge.

Божественная комедія. Переводъ стихами съ итальянскаго А. П. Федорова, съ объяснительными примѣчаніями и біографическимъ очеркомъ Данте. 3 vols. in 1. **Спб. 1893-94.** 8°

Gift of Dr. A. C. Coolidge.

Божественная комедія Адъ. Переводъ В. В. Чуйко со вступительною статьею о жизни и произведеніяхъ автора. Спб. [1894.] 8°. Port. and wdcts.

Gift of Dr. A. C. Coolidge.

Божественная комедія. Адъ. Переводъ П. Каншина. Спб. 1894. 8°.

Gift of Dr. A. C. Coolidge.

A question of the water and of the land. Translated into English, with an introduction and notes, by *C. H. Bromby*. London, David Nutt. 1897. sm. 8°. pp. 60. Diagrs.

Gift of the translator.

Reviewed in *Literature*, Nov. 20, 1897, i. 141; in the *Nation*, Dec. 9, 1897, lxv. 458; in the *Athenæum*, Mar. 12, 1898, p. 339.

Обновленная жизнь. Переводъ стихами съ итальянскаго А. П. Федорова, съ объяснительными примѣчаніями и вступленіемъ. Спб. 1895. 8°. Port.
Gift of Dr. A. C. Coolidge.

I livets vår; Dantes Vita nuova i svensk dräkt, med grundtexten vid sidan, av *Fredrik Wulff.* Stockholm, Hugo Gebers Förlag. [1897.] 8°. pp. (6), 188.
Gift of Dr. W. H. Schofield.
Noticed in the *Giornale storico della letteratura italiana*, 1898, xxxii. 216; in the *Athenæum*, Aug. 13, 1898, p. 222.

Il trattato De vulgari eloquentia. Per cura di *Pio Rajna.* Ed. minore. Firenze, Successori Le Monnier. 1897. 8°. pp. xl, 86.
Gift of the editor.
Reviewed by P. Toynbee in *Romania*, Oct. 1897, xxvi. 576–578; by E. G. Parodi in *Bullettino della società dantesca italiana*, ott.-nov. 1897, n. s., v. 14–18; by Mario Pelaez in the *Giornale dantesco*, 1898, vi. 221; in the *Athenæum*, Aug. 13, 1898, p. 223; in *Literature*, Mar. 26, 1898, p. 345.

†Due componimenti inediti [un sonetto ed una canzone. Edited by *Francesco Selmi.* Torino. 1864.] 8°. pp. (7).
Rivista contemporanea, 1864, xxxvi. 96–102.

†[Credo.] Catechismo cattolico in terza rima [con note del padre *G. M. Cornoldi*]. Roma, Aless. Befani. 1872. sm. 8°. pp. 22.

WORKS ON DANTE.

Agnelli, Giov. Di un nuovo disegno dell' "Inferno" dantesco di Antonio Manetti. (Giornale dantesco, 1897, v. 470–474.) 2 plans.
Criticises the new diagram in Manetti's "Dialogo," 1897, by L. Raitani, whose answer is given, p. 474.
Plans: — (1) Inferno dantesco secondo A. Manetti. (2) Sezione dell' Inferno dantesco di A. Manetti secondo antichi commenti, — secondo L. Raitani.

Alunno, Fran. Della fabrica del mondo libri dieci; ne' quali si contengono le voci di Dante, del Petrarca, del Boccaccio, & d' altri buoni autthori. Di nuovo ristampati et ricorretti da Borgarutio Borgarucci. Con un nuovo Vocabolario in fine di tutte quelle voci che mancavano nella Fabrica, & si leggono in diversi altri autthori antichi & moderni; aggiunto da Thomaso Porcacchi. Venetia. 1584. f°. ff. (34), 263, 18.

†**Ambrosi,** Fran. Dante e la natura; ovvero, Frammenti di filosofia e storia naturale desunti dalla Divina commedia. Padova. 1874. 8°. pp. 16.

"Dagli *Atti della società veneto-trentina di scienze naturali residente in Padova*, vol. iii., fasc. 1."

†——— Epilogo storico-filosofico-naturale della Divina commedia; esposto al popolo nell' occasione che si erige in Trento il monumento a Dante Alighieri. Trento. 1896. 8°. pp. 161.

Armstrong, Edward. Ser Manfredi da Vico. Convito, iv. 29. (Modern language quarterly, Oct. 1897, i. 60–62.)

Gift of Mr. Paget Toynbee.

***Balsano,** Ferd. La Divina commedia giudicata da G. V. Gravina; ragionamento con prefazione e per cura di S. de Chiara. Città di Castello. 1897. sm. 8°. pp. 105 +. (Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari, 42, 43.)

Noticed in the *Giornale storico della letteratura italiana*, 1897, **xxx.** 496.

***Balzo,** Carlo DEL, *compiler*. Poesie di mille autori intorno a Dante Alighieri. Vol. v. Roma. 1897. 8°. pp. 598.

"Edizione di 500 esemplari numerati. No. 203."

Reviewed in the *Bullettino della società dantesca italiana*, maggio, 1897, n. s., iv. 135–136; in *Giornale storico della letteratura italiana*, 1898, xxxi. 185; by R. Murari in *Giornale dantesco*, 1898, vi. 35–37, 142–144; in the *Church quarterly review*, 1898, xlvi. 165.

†**Bartolini,** Agos. L' odierno ravvivamento degli studi danteschi sotto l' aspetto religioso-politico. Discorso letto all' accademia di religione cattolica, 31 marzo, 1887. Roma. 1887. 8°. pp. 25.

Bassermann, Alfred. Catona o Crotona? [Par. viii. 62.] (Giornale storico della letteratura italiana, 1898, xxxi. 88–91.)

Occasioned by De Chiara's article on the same subject.

†**Bellacchi,** Luigi. Francesca di Rimini; tragedia. Siena. 1824. 8°. pp. 80.

Benivieni, Girolamo. Difesa di Dante.

See **Greco,** Luigi.

†**Bierfreund,** Theodor. Dante Alighieri. (*In his* Kulturbærere; studier i middelalderens digtning, Kobenhavn, 1892, 8°, pp. 50–135.)

Boccomino, Luigi Leone. Dante. (*In his* La poesia esplicata nei principali poeti italiani, Terranova, 1895, 8°, i. 37–194.)

Bonghi, Ruggiero. Per la società "Dante Alighieri." [Roma. 1895.] 8°. pp. (5).

Nuova antologia, 1895, 3ª serie, lx. 601–605.

"Risponde ad alcune idee espresse dal senatore Graziadio Ascoli, nel suo articolo Gl' irredenti, pubblicato 1° luglio, 1895."

——— Il risveglio morale. Discorso detto il 19 nov. [1893], in Spoleto, nella inaugurazione di un comitato della società Dante Alighieri. [Roma. 1893.] 8°. pp. (9).

La cultura, 1893, nuova serie, iii. 325–333.

†**Borinski,** Karl. Ueber poetische vision und imagination; ein historisch-psychologischer versuch anlässlich Dantes. Halle a. S. 1897. 8°. pp. xii, 128.

Reviewed by F. X. Kraus in *Literaturbl. f. germ. u. rom. Philol.* 1898, xix. 298.

Buslaev, Fedor Ivanovitch. Язычество и христіанство. (In Починъ: сборникъ общества любителей россійской словесности, 1895, pp. 1–8.)

The introductory lecture to an unpublished course on Dante, given in 1866-69 at the university of Moscow.

Butler, Arthur John. Dante, his times and his work. London. 1895. sm. 8°. pp. ix, (3), 201.

Gift of the author.

"This book is mainly compounded of papers which appeared, part in the *Monthly packet*, and part in the magazine of the home reading union. It will be seen, therefore, that it is not intended for 'Dantists,' but for students at an early stage of their studies." — *Preface.*

Contents: — The thirteenth century. — Guelfs and Ghibelines. — Dante's early days. — Florentine affairs till Dante's exile. — Dante's exile. — The "Commedia." — The minor works. — *Appendix:* — Some hints to beginners. Dante's use of classical literature.

——— "Fons pietatis." (Athenæum, April 2, 1898, p. 438.)

Occasioned by Toynbee's article, "The source of a hitherto unidentified quotation in the 'De monarchia.'"

Butler, James Davie. Dante; his quotations and his originality; the greatest imitator and the greatest original. (Wisconsin acad. of sciences, arts and letters. Transactions, 1898, xi. 149–164.)

Butti, Attilio. Una sezione pagana nell' Inferno dantesco. (Giornale dantesco, 1897, v. 175–181.)

——— Le parole di "colore oscuro" [Inf. iii. 10]. (*Ibid.* 1897, v. 408–409.)

Butti, Attilio. Nota al paragr. XII della Vita nuova. (*Ibid.* 1898, vi. 128–130.)

†**C.,** A. Dante e i razionalisti. [Firenze.] N.D. 8°. pp. 8.
"Estratto dal *Giglio di Firenze.*"

Capelli, Luigi Mario. Ancora del "Tesoro" [of Latini] nelle opere di Dante. (Giornale dantesco, 1897, v. 548–556.)
Occasioned by Dobelli's "Il Tesoro nelle opere di Dante."

Carmignani, Giov. Lettera [a] Giovanni Rosini sul vero senso di quel verso di Dante "Poscia più che il dolor potè il digiuno" Inf. c. 33, v. 75. 2ª ed., con l' aggiunta di una prefazione apologetica, e delle citazioni mancanti alla prima. Pisa. 1826. 8°. pp. 106+.
From the Ticknor bequest.

Carneri, B. Chiosa al Purgatorio, iii. 55–56. (Giornale dantesco, 1898, vi. 126–127.)

Carollo, Nic. La prescienza del futuro e l' ignoranza del presente ne' dannati di Dante. Trapani. 1897. sm. 8°. pp. 134.
Gift of the author.

Carrara, Enrico. Tenebre e luce nell' Inferno dantesco. (Giornale dantesco, 1898, vi. 22–27.)

[**Carus,** Karl Gustav. Plan of Dante's Inferno.] Dresden. 1828. 26 × 18¾ in., folded in 4° cover. Lithographed.
From the Ticknor bequest.

***Castravilla,** Ridolfo. I discorsi di Castravilla contro Dante e di Filippo Sassetti in difesa di Dante. A cura di Mario Rossi. Città di Castello. 1897. sm. 8°. (Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari, 40, 41.)
Reviewed by A. Dobelli in *Giornale dantesco,* 1897, v. 330–331.

†**Caverni,** Raf. La fisica dantesca. I fiumi. ii.–v. [Firenze. 1879.] 8°.
Letture di famiglia, 1879, xxxi. 5–14, 83–88, 153–160, 221–230, 272–278, 329–334, 404–411. *Imperfect:* — p. 335 is wanting.

Chiara, Stanislao DE. Catona; noterella dantesca. Parad. viii. 62. [Torino. 1897.] 8°. pp. 14.
Estratto dal *Giornale storico della letteratura italiana,* 1897, xxx, p. 214.
Gift of the author.
In his "Dante e la Calabria" De Chiara had supported the reading Crotona; in the above he supports the common reading Catona and gives reasons for his change of position.
See also **Bassermann,** A. Catona o Crotona? 1898.

Chiara, Stanislao DE. Opere dantesche di autori calabresi. Firenze. 1897. l. 8°. pp. 18.

"Estratto dal *Giornale dantesco*, anno v. quad. 8–10."

"Questa bibliografia, che ora è stata notevolmente accresciuta, fu pubblicata la prima volta nel volume 'Dante e la Calabria,' 1895."

Gift of the author.

†[**Chiellini,** Ugo, *editor.*] Cinque racconti tolti dalle Chiose sopra Dante attribuite a Giovanni Boccaccio. Livorno. 1881. 16°. pp. 25.

"150 esemplari."

"Nozze Trumpy-Corradini."

Cipolla, Fran., *Conte.* Il merlo nel canto xiii. del Purgatorio. (Atti del r. istituto veneto di scienze, lettere ed arti, 1894, liii. 56–60.)

——— Intorno al verso 15 del canto xxx. del Purgatorio. (*Ibid.* 1895, liii. 438–443.)

——— Noterelle dantesche: 1. Seconda morte. — 2. Pria (Purg. v. 135). — 3. Schiera bruna (Purg. xxvi. 34). — 4. Beatrice. (*Ibid.* 1895, liii. 639–647.)

——— Il Gerione di Dante. (*Ibid.* 1895, liii. 706–710.)

†Also a copy separately printed.

——— Nuove noterelle dantesche: 1. L' indicativo "alcuno" in tre luoghi danteschi. — 2. La petrificazione morale. — 3. Catone. — 4. Ancora sul nome di Beatrice. (*Ibid.* 1895, liii. 986–997.)

——— Il falcone in Purg. xxiv. 49–63. (*Ibid.* 1895, liii. 1140–1146.)

——— La lonza di Dante. (*Ibid.* 1896, liv. 224–227.)

——— Ugolino e la pietà di Dante. (*Ibid.* 1896, liv. 294–297.)

——— Le parole conte [Inf. x. 37]; noterella dantesca. (*Ibid.* 1896, liv. 526–527.)

†Also a copy separately printed.

——— Quattro noterelle dantesche: 1. Seconda morte. — 2. La ruina. — 3. Peccato ermafrodito (Purg. xxvi. 83). — 4. Beatrice. (*Ibid.* 1896, liv. 987–996.)

——— Dante osservatore. (*Ibid.* 1896, liv. 1127–1137.)

†Also a copy separately printed.

***Cochin,** Henry. La vie de Dante dans l'histoire et dans la légende. [Conférence du salon bibliographique, 20 mars, 1891. Paris. 1891.] 8°. pp. (3).

Bulletin de la société bibliographique, 1891, xxii. 167–169.

[**Colonne,** Guido DELLE. Liber de casu Troie.] f°. pp. (242). MS.

An Italian manuscript of the fourteenth century on vellum. It contains one hundred and twenty-one folios with thirty-two to thirty-four long lines on a page. The romance is followed by the usual epitaphs with some which do not appear in the printed edition of 1487, including one of six lines on Dante by Menghino Mezzani. From a verse on fol. 118^b it would appear that the manuscript was written between April and September, 1353.

The first page and the initial letters are illuminated.

Gift of Miss K. O. Petersen to the College Library.

†**Cortona,** Icilio. Vita di Dante Alighieri ; [in occasione del suo sesto centenario]. Firenze. 1865. sm. 8°. pp. 8.

Cosmo, Umb. Le mistiche nozze di frate Francesco con madonna Povertà. (Giornale dantesco, 1898, vi. 49–82, 97–118.)

"A proposito della recente pubblicazione: Fratris Johannis de Parma Sacrum commertium beati Francisci cum domina Paupertate."

Noticed in *Rassegna bibliog. della lett. ital.* 1898, vi. 278.

†[**Curti,** Cesare.] Dante Alighieri. Milano. 1889. 16°. pp. 63. Port. of Dante. (Biblioteca del popolo, 137. I grandi italiani.)

Dante. [A sonnet on Dante and Longfellow.] (The Arena, 1897, xvii. 1120.)

Dantophilist, *pseud.* Dante among his countrymen. (The Nation, Sept. 16, 1897, lxv. 223.)

Dobelli, Ausonio. Il culto del Boccaccio per Dante. (Giornale dantesco, 1897, v. 193–221, 241–269, 289–320.)

Reviewed in the *Giornale storico della letteratura italiana,* 1898, xxxii. 219.

——— Una scena della Commedia ed una del Don Chisciotte. — Di una minor fonte dantesca [the Apocalypse of St. John]. (*Ibid.* 1897, v. 519–522.)

——— Alcune rime di Bartolommeo Scala. Per la fortuna di Dante nel Quattrocento. (*Ibid.* 1898, vi. 118–123.)

Durand-Fardel, Max. La jeunesse de Dante. (Revue bleue, 6 nov. 1897, 4^e série, viii. 592–595.)

This is the introduction to the author's work on the "Vita Nuova."

Earle, John. Dante's "Paradiso" [xvii. 70–72]. (Literature, Feb. 19, 1898, no. 18, p. 211.)

†**Fanelli,** Giov. Batt. La Divina commedia, opera sacra-morale, storica-politica ; dissertazione. Pisa. 1839. sm. 8°. pp. 94.

†**Fauriel,** Claude Charles. Dante. [Paris. 1834.] 8°. pp. 56.

"Extrait de la *Revue des deux mondes,* livr. i., oct. 1834."

†**Fauriel,** Claude Charles. Dante e le origini della lingua e della letteratura italiana. Prima versione italiana con note di Girolamo Ardizzone. 2 vol. in 1. Palermo. 1856. 8°.

Fearon, Daniel Robert. Dante and paganism. (Nineteenth century, Feb. 1898, xliii. 301–311.)

Also in the *Living age*, March 26, 1898, ccxvi. 861–869.

Federzoni, Giov. Gli angeli nell' Inferno. (Inf. iii. 131–136; viii. 82–ix. 105.) Tre lettere alla signorina Erminia Vitali. Rocca S. Casciano. 1897. sm. 8°. pp. 39.

"Estratto dalla *Roma letteraria*, anno v. num. 2, 7, 9."
Gift of the author.

——— Sopra Celestino V. e Rodolfo d' Absburgo nella Divina commedia; nuove osservazioni. Rocca S. Casciano. 1898. sm. 8°. pp. 18.

Gift of the author.

——— Filippo Argenti, Inf. viii. 25–64. Conferenza dantesca detta in Bologna il dì 6 maggio, 1894. Bologna. 1897. 8°. pp. 39.

Gift of the author.

†**Ferrucci,** Luigi Crisostomo. Santo esercizio della via crucis secondo lo spirito di S. Leonardo da Porto Maurizio. *Ital.* and *Lat.* [Florence. 1865.] 8°. pp. 11 +. Port. of Dante.

Published on the occasion of the sixth Dante centennial, and contains a short poem on Dante.

†**Fiammazzo,** Ant. Nuovo spoglio del codice lolliniano di Belluno [della Divina commedia] e raffronti con altri "del cento." Bergamo. 1897. 8°. pp. 33.

Filomusi Guelfi, Lor. La struttura morale del "Purgatorio" dantesco. (Giornale dantesco, 1897, v. 362–374.)

——— La struttura morale del "Paradiso" dantesco. Firenze. 1897. l. 8°. pp. (4), 19.

"Estratto dal *Giornale dantesco*, anno v. quad. 12."
Gift of the author.
See also **Ronchetti,** F. Polemica; ancora del Paradiso dantesco. 1898.

Finali, Gaspare. Le prime quattro edizioni della Divina commedia. [Lord Vernon's ed.] (Nuova antologia, 1 ott. 1897, clv. 385–394.)

***Flower,** Wickham. Dante; a defence of the ancient text of the "Divina commedia." London. 1897. sm. 8°. pp. (4), 60.

Calls attention to the question, "whether or not an alteration that has been made during the nineteenth century in the text of the Divina commedia [Inf. xxviii. 135] ought to be permitted."

Reviewed in the *Saturday review*, March 19, 1898, p. 398; in *Literature*, March 26, 1898, p. 345; in the *Athenæum*, March 12, 1898, p. 338, with a reply by the author and a rejoinder from the reviewer in the issue for March 26, p. 407. Noticed by F. X. Kraus in *Literaturbl. f. germ. u. rom. philol.* 1898, xix. 240.

Gardner, Edmund G. Donna Pietra. (The gentleman's magazine, March, 1897, cclxxxii. 256–268.)

***Giornale** dantesco, diretto da G. L. Passerini. Anno v.; vi. quad. 1–3 (ii., iii. della nuova serie). Firenze-Venezia. 1898 [1897–98]. 4°.

Noticed in the *Athenæum*, Aug. 13, 1898, p. 222.

Giuliani, Giov. Batt. La Divina commedia di Dante, dipinto del sig. Carlo Vogel di Vogelstein; discorso. Roma. 1844. 4°. pp. (2), 27. Front.

"Estratto dal *Giornale arcadico*, vol. xcix."

The same article appears in Giuliani's "Arte, patria, e religione," with this note: — "Il dipinto ora conservasi nella galleria de' quadri moderni dell' accademia di belle arti in Firenze."

From the Ticknor bequest.

†Giulio, Angelo DI. Il canto di Ugolino [Dante's Inferno, xxxiii. 1–84]; per voce di basso, con accompagnamento di piano-forte. Firenze, *etc.* [18—.] 4°. pp. (2), 19.

†Gloria, Andrea. Un errore nelle edizioni della Divina commedia [Parad. ix. 43–54], uno nei vocabolari. Padova. 1885. 8°. pp. 23.

From *Atti e memorie della r. accademia di scienze, lettere ed arti in Padova*, 1885, nuova serie, i. 5–23.

†Goiorani, Ciro. Nelle austere fidizie di Dante che la nuova Italia celebra degnamente in Firenze auspice il mondo civile; canzone. [Pistoia. 1865.] 8°. pp. (14).

Greco, Luigi. La difesa di Dante di G. Benivieni. (Giornale dantesco, 1897, v. 509–518.)

Reviews the new edition of Manetti's "Dialogo," and prints from a MS. in the Marucellian library an inedited defence of Dante by Benivieni.

Harris, W. T. The spiritual sense of Dante's Divina commedia. 1889; new ed. 1896.

Reviewed by C. J. Wood in the *Critic*, July 17, 1897, p. 32; — in the *Independent*, Sept. 16, 1897, p. 1213.

H[art], J[ames] M[organ]. Dante and his countrymen. (The Nation, Sept. 23, 1897, lxv. 240.)

Gives extracts from Lord Byron asserting Dante's popularity.

Harting, James Edmund. Brunetto Latini in France. (Athenæum, Nov. 13, 1897, p. 674.)

Occasioned by E. J. L. Scott's "Brunetto Latini's home in France."

Haselfoot, Frederick Kneller Haselfoot. Chiosa dantesca; della vera interpretazione di Paradiso xiii. 52–87. (Giornale dantesco, 1898, vi. 27–35.)

Reviewed in the *Church quarterly review*, 1898, xlvii. 151–180.

Hogan, J. F. Brunetto Latini's "Trésor." (Athenæum, Nov. 20, 1897, pp. 710–711.)

Contributes to the discussion occasioned by E. J. L. Scott's discovery.

Imbriani, Vitt. Lettere al prof. Gius. Jac. Ferrazzi. (Giornale dantesco, 1898, vi. 123–126.)

†**Iorio,** Gius. Una nuova notizia sulla vita di Dante. [Teramo. 1895.] 8°. pp. (6).

La rivista abruzzese di scienze, lettere ed arti di Teramo, 1895, x. 353–358.

Discusses an account of a process against Matteo and Galeazzo Visconti for attempting to injure Pope John XXII. by sorcery, in which the name of Dante appears.

Koch, Theodore W. The treatise "De aqua et terra." (Athenæum, Nov. 13, 1897, p. 675.)

Supplements Toynbee's note on "The editio princeps of the treatise De aqua et terra," 1897.

Kuhns, Levi Oscar. Some verbal resemblances in the Orlando furioso and the Divina commedia. [Baltimore. 1895.] l. 8°. pp. 4.

"Deprinted from *Modern language notes*, vol. x. no. 6."

Gift of the author.

——— Dante as a tonic for to-day. (Dial, Sept. 1, 1897, xxiii. 110.)

——— Dante's influence on Milton. (Modern language notes, Jan. 1898, xiii. 1–6.)

Kuhns, Levi Oscar. Dante's treatment of nature in the Divina commedia. 1896.

Reviewed in the *Outlook*, June 12, 1897, p. 413; in the *Saturday review*, June 26, 1897, p. 699; by C. J. Wood in the *Critic*, July 17, 1897, p. 32; in the *Nation*, Aug. 26, 1897, p. 173; in the *Athenæum*, Sept. 11, 1897, p. 346; by F. F. Cooper in the *Bookman*, 1897, vi. 244; in the *Bookbuyer*, 1898, xvi. 433.

Lamma, Ern. Di una sezione di rime dantesche. (Giornale dantesco, 1897, v. 502–509.)

On the poems attributed to Dante in the Casanatense codex, d. v. 5.

†**Léfèbvre Saint-Ogan,** ——. De Dante à l'Arétin; la société italienne de la renaissance. Paris. 1889. sm. 8°. pp. (4), 330+.

Contents: — Le caractère national. — La religion. — La démocratie. — La tyrannie. — La guerre. — Le commerce. — L'humanisme et les lettres. — La vie de cour. — La famille et l'éducation. — Les femmes. — Les campagnes et la vie champêtre. — Les fêtes.

Lippert von Granberg, Josefine. Duino, o lo scoglio di Dante [translated by G. Franciosi]. (Giornale dantesco, 1897, v. 238–239.)

Literary history of Italy. [Extract from a review of Ginguené's Histoire littéraire d'Italie and of Sismondi's Littérature du midi de l'Europe in the Quarterly review.] (Rhode Island literary repository, 1815, i. 598–605.)

Gift of Prof. C. E. Norton. Confined to Dante.

Lollis, C. DE. Pro Sordello de Godio, milite. (*In* Giornale storico della letteratura italiana, 1897, xxx. 125–207.)

Answers criticisms upon his *Vita e poesie di Sordello di Goito*, 1896.

†**Lorenzi,** E. La ruina di qua da Trento, note e appunti. Trento. 1896. 8°. pp. 52. Plates.

"Opere consultate," pp. 5–6.

Noticed in the *Giornale storico della letteratura italiana*, 1897, xxx. 329; by F. X. Kraus in the *Literaturblatt f. germ. u. rom. philol.* 1898, xix. 196.

Lubin, Ant. Dante e gli astronomi italiani. 1895.

Reviewed by L. Leynardi in the *Giornale storico della letteratura italiana*, 1897, xxix. 123–134.

†**Lucchetti,** Pantaleone. Applicazione del principio dell' unità della lingua umana alla interpretazione del verso dantesco, "Pape Satàn, pape Satàn aleppe" [Inf. vii. 1]. Milano. 1895. 8°. pp. 16. Wdcts.

McDermot, George. Dante's theory of papal politics. (Catholic world, June, 1897, lxv. 356–365.)

***Manetti,** Ant. Dialogo circa al sito, forma, et misure dello "Inferno" di Dante Alighieri. Ristampato di su la prima ed. [di Hieronymo Benivieni, 1506] col riscontro del MS. riccardiano; aggiuntavi una nuova tavola e un' introduzione di Nicola Zingarelli. Città di Castello. 1897. sm. 8°. pp. 142 +. Plate and wdcts. (Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari, 37–39.)

Reviewed by O. Bacci in *Giornale dantesco,* 1897, v. 327–330; in *Nuova antologia,* 16 nov. 1897, clvi. 379.

See also **Agnelli,** G. Di un nuovo disegno dell' Inferno dantesco di A. Manetti. 1897. — **Greco,** L. La difesa di Dante di G. Benivieni. 1897.

Marchesini, Umb. Filippo Villani, pubblico lettore della Divina commedia in Firenze. [Firenze. 1895.] 8°. pp. 7.

"Estratto dall' *Archivio storico italiano,* serie v., tom. xvi., anno 1895."

Gift of the author.

Marozzi, Raff. Una lettera [al prof. Ales. Chiappelli] sopra l' ortografia dantesca. [Dated Perugia, 20 ott. 1890.] [Siena.] N. D. 16°. pp. 14.

Gift of Count G. L. Passerini.

†**Maschio,** Ant. Il Purgatorio di Dante dov' è? Studio. Venezia. 1896. sm. 8°. pp. 77.

Maurras, Charles. La Vie nouvelle de Dante [with six portraits of Dante, and reference to Durand-Fardel's translation of the Vita nuova]. (Revue encyclopédique Larousse, 5 mars, 1898, p. 205–209.)

Mondolfi, Rod. I vili, gli accidiosi e gl' invidiosi nei due regni della pena; noterella dantesca. (Giornale dantesco, 1898, vi. 82–88.)

Moore, Edward. The classical studies of Dante. [Edinburgh, *etc.* 1895.] 8°. pp. (31).

Edinburgh review, 1895, cxxxi. 284–314.

Gift of Prof. C. E. Norton.

——— Dante as a religious teacher. (Fortnightly review, Aug., Dec. 1897, lxviii. 215–232, 888–904.)

[———] The astronomy of Dante. (Quarterly review, 1898, clxxxvii. 490–520.)

Morici, Medardo. Dante e il Catria. (*In* SOCIETA DANTESCA ITALIANA. Bullettino, dic. 1897–genn. 1898, n. s., v. 47–49.)

†**Mostra** dantesca (La) nel palagio del potestà. [Firenze. 1863.] 8°. pp. 7.

"Estratto dalla *Gazzetta di Firenze* del 10 giugno, 1863, n. 128."

Mott, Lewis F. The system of courtly love. 1896.

Reviewed by J. Vising in the *Zeitschrift für französische sprache und litteratur*, 1898, xx. 40; noticed in the *Bull. d. soc. dant. ital.* 1898, vi. 32.

†**Murari,** Rocco. "È lì, ma cela lui l'esser profondo"; note dantesche. i. Correggio. 1894. 8°.

Contents: — i. La ricerca dell' anno natale di Dante e l' interpretazione letterale ed allegorica del 10 verso della Commedia.

——— Boezio e Dante. ii. Venezia, *etc.* 1897. l. 8°. pp. 23.

"Estratto dal *Giornale dantesco*, anno v. 1–2."

Contents: — ii. Il lib. iii., m. 9 della Consolatio philosophiae e l' opera dantesca.

Gift of the author.

——— Per il verso "Sì che tardi per altri si ricrea" [Purg. vii. 96]. (Giornale dantesco, 1897, v. 224–226.)

See also **Torre,** R. della. Nota sul verso *Sì che tardi, etc.*

——— Giulio Perticari e le correzioni degli editori milanesi al Convivio; con documenti inediti. (Giornale dantesco, 1897, v. 481–502.)

Prints two letters by Costanza Perticari and one by Teresa Monti to Gordiano Perticari.

†**Musner,** G. B. Sul monumento a Dante Allighieri in Trento; ode. Venezia. 1896. 8°. ff. 8.

Printed on one side of the leaf only.

Noce, Gaetano DEL. Sulla proda della valle d' abisso: chiosa dantesca. [Inf. iv. 7–12.] (Giornale dantesco, 1897, v. 181–186.)

Oelsner, Herm. The influence of Dante on modern thought. 1895.

Reviewed by A. Farinelli in the *Giornale storico della letteratura italiana*, 1897, xxix. 134–145.

O'Malley, Austin. A study in Dante. [Notre Dame, Ind. 1895.] 8°. pp. (14).

The Ave Maria, 1895, xli. 197–203, 234–240.

Received by exchange.

Ovidio, Fran. D'. Tre discussioni dantesche: Celestino V. La data della composizione e divulgazione della Commedia. La Visione d' Alberico. (NAPLES — *R. accad. di scienze morali e politiche.* Atti, 1897, xxviii. 555–590.)

P., W. M. Dante [a sonnet]. (The dial, June 1, 1897, xxii. 325.)

Padua, *Italy — Civico museo.* Relazione del prof. Andrea Moschetti, direttore del museo, anno 1895. Padova. 1896. 8°. pp. 47.

"Circolare dantesca," pp. 8–9.
Gift of Prof. C. E. Norton.

Paine, Selma Ware. Some glimpses of the unity of truth in Dante. [Boston. 1896.] 8°. pp. (11).

The new-church review, 1896, iii. 542–552.
Gift of the author.

†[**Palermo,** Francesco.] Le feste del centenario di Dante. Firenze. 1865. sm. 8°. pp. 12.

Parodi, E. G. Il Sordello di Dante, a proposito di recenti pubblicazioni. (*In* SOCIETÀ DANTESCA ITALIANA. Bullettino. Agosto–sett. 1897, n. s., iv. 185–197.)

Occasioned by the writings of De Lollis, Torraca, Guarnerio, and Crescini.

Paton, Lucy Allen. The personal character of Dante as revealed in his writings. [Revised.] Boston. 1892. 8°. pp. 41. (RADCLIFFE COLLEGE. Monographs, 4.)

Gift of Miss C. A. Farley, librarian of Radcliffe College.
"The essay by a member of the school of the Society for the Collegiate instruction for Women, in Cambridge, Mass., to which 'the Sara Greene Timmins prize' was awarded in 1891."
Separately printed from the *Eleventh annual report of the Dante Society*, pp. 73–109.

Pellegrini, Flam. A proposito d' una tenzone poetica tra Dante e Cino da Pistoia. (Giornale storico della letteratura italiana, 1898, xxxi. 311–319.)

On the sonnet of Cino beginning "Cercando di trovar minera in oro," and that of Dante in reply, beginning "Degno fa vui trovare ogni tesoro." Occasioned by an article by Sig. Persico-Cavalcante in the *Giornale dantesco*, v. 112–116.

Pellico, Silvio. Francesca da Rimini; a tragedy. Translated in English verse, with critical preface and historical introduction, by J. F. Bingham. Cambridge, *etc.* 1897. 8°. pp. lviii, 89. Port. and plates. (Italian gems, 1.)

†**Perroni Ferranti,** Giacomo. Dante il determinismo e la imputabilità relativa. Messina. 1881. 8°. pp. 18.

Persico Calvacanti, Guido. Per un' epistola apocrifa. (Giornale dantesco, 1898, vi. 130–132.)

In reply to Barbi's criticism in the *Bull. della Società dantesca italiana* of the author's previous article on this letter, that to Moroello Malaspina.

——— La prima edizione napoletana della Divina commedia. (Rivista delle biblioteche e degli archivi, 1898, ix. 1–5.)

Petzholdt, Julius. Catalogus bibliothecae danteae. Dresdae. 1844. 8°. pp. 16.

From the Ticknor bequest.

***Planet,** Henri, *l'abbé.* Dante ; étude religieuse et littéraire sur la Divine comédie. Paris, *etc.* [1890.] sm. 8°. pp. (4), 388 +. Port. of Dante and plates.

†**Pochhammer,** Paul. Dante und die Schweiz; ein wort an einheimische und fremde. Zürich. 1896. sm. 8°. pp. 51. Chart.

Posthumous popularity (The) of Dante. (Church quarterly review, 1898, xlvi. 165–186.)

A review of Del Balzo's "Poesie di mille autori," and other works.

†**Pozza,** Pietro. Il pensiero civile di Dante; pubblicazione fatta nella festa della inaugurazione del monumento a Dante innalzato per spontaneo plebiscito dell' intero trentino 11 ottobre, 1896. Rovereto. 1896. 8°. pp. 23.

Proto, Enrico. Gli eresiarchi. (Giornale dantesco, 1897, v. 337–361.)

†[**Prunai,** Gaetano.] Una visione ; ossia, Dante sotto gli Uffizi ; poema eroi-comico di G. P. Con note [e tre sonetti. Fiesole.] 1843. nar. 8°. pp. 24.

Raitani, Luigi. Di un nuovo disegno dell' "Inferno dantesco" di Antonio Manetti. (Giornale dantesco, 1897, v. 474.)

In answer to Agnelli's criticism of his plate in Manetti's "Dialogo," 1897.

[**Ridpath,** John Clark.] Francesca and Paolo [a painting by E. M. de Marini]. — Dante [sonnet]. (Arena, June, 1897, xvii. 1119–1120.)

Ronchetti, Ferd. Polemica ; ancora del Paradiso dantesco. (Giornale dantesco, 1898, vi. 89–92.)

Occasioned by Filomusi-Guelfi's "La struttura morale del Paradiso dantesco," 1897.

Rossi, Giorgio. Il codice dantesco dell' Universitaria di Cagliari. (Giornale storico della letteratura italiana, 1898, xxix. 176–177.)

Russo, Vinc. La cosmografia e il Paradiso di Dante. (Giornale dantesco, 1897, v. 375–404.)

S., J. B. Danteiana. (Notes and queries, May 8, 1897, 8th series, xi. 361–363.)

On "Inferno" viii. 70–73, 97; ix. 23–27, and the death of C. Tomlinson.

†**Saffi,** Aurelio. Sul canto xix. dell' Inferno di Dante. [Lettura alla lega della istruzione popolare in Bologna nel 1882. Milano. 1891.] 8°. pp. (24).

Il pensiero italiano, 1891, i. 15–38.

Saint-Victor, Paul, *comte* DE. La Divine comédie. (*In his* Anciens et modernes, Paris, 1886, 8°, pp. 423–433.)

Salvadori, E. Chiose dantesche [Par. i. 37–41]. (Giornale dantesco, 1897, v. 405–408.)

Salvadori, Olinto. L' unità morale nei tre regni della Commedia. (Giornale dantesco, 1897, v. 325–327.)

†[**Salvi,** Lod.] Argomenti sopra ogni canto del poema di Dante Alighieri. Verona. 1744. 8°. pp. 32.

Sanesi, Ireneo. Ancora di Geri del Bello. (Giornale storico della letteratura italiana, 1898, xxxi. 320–330.)

Scartazzini, Giov. Andrea. Enciclopedia dantesca. Vol. ii [part 1]. (M–R.) Milano. 1898. sm. 8°. pp. 1171–1712.

Gift of the publisher, Ulrico Hoepli.

Noticed in the *Rassegna bibliog. della lett. ital.* 1898, vi. 46; in the *Athenæum,* Aug. 13, 1898, p. 221.

Scherillo, Michele. Bertram dal Bornio e il re giovane. (Nuova antologia, 1 agosto, 1897, cliv. 452–478.)

——— Bertram dal Bornio e Riccardo Cuordileone. (*Ibid.* 16 agosto, 1897, cliv. 651–665.)

†——— Dante e Bertram dal Bornio. [Roma. 1897.] 8° pp. (16).

Nuova antologia, 1 sett. 1897, clv. 82–97.

Noticed in the *Giornale storico della letteratura italiana,* 1898, xxxi. 450.

†**Scolari,** Fil. Sulla pietosa morte di Giulia Cappelletti e Romeo Montecchi; lettera critica. Con illustrazione a due luoghi della Divina commedia. Venezia. 1824. 8°. pp. 37.

Scott, Edward J. L. Brunetto Latini's home in France, A.D. 1260–6. (The Athenæum, Nov. 6, 1897, p. 635.)

Records the discovery in Westminster Abbey of a notarial document in the autograph of Brunetto Latini, dated from Bar sur l'Aube in Champagne.

Selinger, Joseph. Preparation for the reading of Dante. [New York. 1898.] 8°. pp. (15).

The rosary magazine, 1898, xii. 34–48.
Gift of Prof. C. E. Norton.

†**Senes,** T. G. Il monumento di Giordano Bruno a Roma e Dante Alighieri; due parole a Giovanni Bovio. Roma. 1891. sm. 8°. pp. 86.

Serena, Aug. Chiosa dantesca al verso 15 del i. Purgatorio. (Giornale dantesco, 1898, vi. 88–89.)

Sherman, Caroline K. Dante's vision of God; a critical analysis. Chicago. [1897.] sm. 4°. pp. 33. Vign. of Dante.

Gift of Prof. C. E. Norton.

Società dantesca italiana. Bullettino. Current numbers.

Gift of the Society.

†**Tarozzi,** Gius. Il primo canto del Paradiso; saggio di critica estetica. [Catania. 1893.] 8°. pp. (8).

Rivista etnea di lettere arti e scienze, 1893, i. 24–31.

Tocco, Felice. Quistioni dantesche; memoria. (NAPLES — *R. accad. di scienze morali e politiche.* Atti, 1897, xxviii. 539–554.)

1. Colui che fece per viltà il gran rifiuto. — 2. Gli eresiarche.
Noticed by F. X. Kraus in *Litteraturbl. f. germ. u. rom. philol.* 1898, xix. 197.

Torraca, Fran. Il giudice Guido delle Colonne di Messina. (Giornale dantesco, 1897, v. 145–174; 270–278.)

——— Ancora "a proposito di Sordello." (Giornale dantesco, 1897, v. 191–192.)

In reply to P. E. Guarnerio.

Torre, Ruggero DELLA. Nota sul verso "Sì che tardi per altri si ricrea [Purg. vii. 96]. (Giornale dantesco, 1897, v. 320–324.)

Occasioned by Murari's "Per il verso 'Sì che tardi,'" etc.

†**Tosti,** Luigi. Il codice cassinese della Divina commedia. (*In his* Scritti vari, Montecassino, 1870, sm. 8°, pp. 30–68.)

Toynbee, Paget. The editio princeps of the treatise "De aqua et terra" [1508] ascribed to Dante. (The Athenæum, Oct. 16, 1897, p. 527.)

——— Brunetto Latini in France. (*Ibid.* Nov. 13, 1897, p. 674.)

Occasioned by E. J. L. Scott's "Brunetto Latini's home in France."

——— Brunetto Latini's "Trésor." (*Ibid.* Nov. 20, 1897, p. 710.)

Occasioned by J. E. Harting's "Brunetto Latini in France."

——— The source of a hitherto unidentified quotation in the "De monarchia" of Dante. (*Ibid.* March 26, 1898, p. 405.)

See also **Butler,** A. J. "Fons pietatis," 1898.

——— "Fons pietatis" in the "De monarchia" of Dante. (*Ibid.* Apr. 9, 1898, p. 469.)

Reply to A. J. Butler's letter in the issue of April 2.

——— The coins denominated Santelene by Dante (Conv. iv. 11). — Dante's theory as to the projection of the shadow of the earth (Par. ix. 118–119). — A misreading in recent editions of Dante's letter to Can Grande (Epist. x. 22). (Giornale storico della letteratura italiana, 1897, xxx. 347–350.)

Reviewed by F. Pellegrini in *Bullettino della società dantesca italiana,* ott.–nov. 1897, n. s., v. 27–28.

——— Dante's seven examples of munificence in the Convito (iv. 11). (Romania, 1897, xxvi. 453–460.)

Noticed in *Bull. d. soc. dant. ital.* 1898, vi. 31.

——— Dante's obligations to the Magnæ derivationes of Uguccione da Pisa. [Paris. 1897.] 8°. pp. (18).

Romania, 1897, xxvi. 537–554.
Gift of the author.
Noticed by E. G. Parodi in *Bull. d. soc. dant. ital.* 1898, v. 199.

——— [Review of] Il trattato De vulgari eloquentia, per cura di Pio Rajna; edizione minore. [Paris. 1897.] 8°. pp. (3).

Romania, 1897, xxvi. 576–578.
Gift of the author.

——— Dante's reference to the spear of Peleus [Inf. xxxi. 4–6]. (Modern language quarterly, Oct. 1897, i. 58–59.)

Gift of the author.

Truffi, Ric. Le "nuvole d' agosto" [Purg. v. 39]. (Giornale storico della letteratura italiana, 1897, xxx. 510–511.)

Contributes to the discussion occasioned by A. Borgognoni's "Per due lezioni congetturali," 1893.

Valgimigli, Azeglio. Il culto di Dante in Inghilterra. (Giornale dantesco, 1898, vi. 1–22.)

Noticed in *Rassegna bibliog. d. lett. ital.* 1898, vi. 278.

Vanni, Alb. Nota al canto iv, verso 33 del Paradiso. (Giornale dantesco, 1897, v. 278–282.)

Villari, Pasquale. La società Dante Alighieri; [discorso pronunziato nell' apertura del congresso della Dante Alighieri a Milano]. (Nuova antologia, 16 dic. 1897, clvi. 610–624.)

†**Vising**, Johan. Hvad vi beundra i Dantes Komedi. [Stockholm. 1895.] l. 8°. pp. (18). Port. of Dante and wdcts.

Ord och bild, 1895, iv. 385–402.

***Volkmann**, Ludwig. Iconografia dantesca. Die bildlichen darstellungen zur Göttlichen komödie. Leipzig. 1897. l. 8°. Col. front., 16 plates, and wdcts.

Literaturverzeichnis, pp. 161–167.

Reviewed by R. Murari in the *Giornale dantesco*, 1898, vi. 222–228; by G. L. Passerini in the *Rivista delle biblioteche*, 1898, ix. 78–79; by Camille Morel in the *Giornale stor. della lett. ital.* 1898, xxxii. 179; by A. Bassermann in the *Literaturblatt f. germ. und rom. philol.* 1898, xix. 343–351; by H. Thode in *Repertorium f. kunstwiss.* 1898, xxi. 388; in the *Athenæum*, Aug. 27, 1898, p. 288.

Wulff, Fredrik. Om översättning av stråfiska diktvärk, förnämligast Dantes och Petrarcas. Lund. 1897. 4°. pp. (2), 25. (Acta universitatis lundensis. Tom. xxxiii.)